

A la atención del Excmo. Sr. Íñigo Méndez Vigo

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

Madrid

Estimado Ministro,

Como presidenta de la Asociación feminista Clásicas y Modernas, fundada por un grupo de mujeres profesionales del mundo de la cultura, en 2009, y con 300 socias activas repartidas por toda la geografía española, me pongo en contacto con Vd. con la mayor premura. El motivo es el haber tenido noticia de que el próximo 8 de marzo el Ayuntamiento de Madrid colocará una placa conmemorativa en la Casa de las Siete Chimeneas recordando que aquella fue en su tiempo la sede del Lyceum Club Femenino, una iniciativa privada que ha servido en la historia reciente de España de ejemplo e inspiración a muchas ciudadanas y de la cual nuestra Asociación se siente, creo que fundadamente, y junto a otras asociaciones hermanas, heredera legítima. Pues en efecto han sido muchas las publicaciones, producciones audiovisuales y actividades que vienen haciéndose, un día sí y otro también, para divulgar la labor de aquellas pioneras animando a las mujeres de hoy a que se inspiren en la idea liceísta para colaborar asociadamente en objetivos que a todos/as nos incumben.

La iniciativa, dirigida en fecha de 30 de octubre de 2014 al Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle (le adjunto copia de la carta enviada en su momento), firmada en colaboración con otras asociaciones igualmente interesadas - CIMA (mujeres cineastas y de medios audiovisuales), MAV (artes visuales), AMIT (investigadoras y tecnólogas) y La Mujer Construye (arquitectas)- proponía precisamente la colocación de una placa en dicho edificio, como recuerdo, memoria y homenaje a aquella encomiable y fecunda iniciativa en la que tanto venimos inspirándonos todas nosotras en los últimos años. En una conversación informal de nuestra presidenta entonces, Laura Freixas, con una funcionaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se nos respondió que no era posible por razones de normativa urbanística, pues se trataba de un edificio protegido.

Nuestra sorpresa, y nuestro estupor, viene de saber que, muy sensatamente, la decisión ahora es otra. Vaya por delante que nos felicitamos y le felicitamos por llevar a cabo aquella idea. Nos parece una excelente iniciativa cultural y política

en la medida en que da ejemplo de recuperación de la memoria femenina del olvido ancestral en que se ha tenido.

Ahora bien, ¿es posible que la Asociación que tuvo la primera idea y que luchó hasta donde le fue posible por su realización haya quedado completamente al margen de la ejecución de la misma y de su inauguración oficial? ¿No es esa una actitud que conduce a la desmoralización de las iniciativas privadas, en lugar de fomentarlas, al ver cómo las instituciones del Estado las hacen suyas sin la menor gratitud hacia quienes las promovieron con sus pobres recursos?

Nos parece de justa y legítima correspondencia que tanto Clásicas y Modernas como el resto de asociaciones que firmaron la petición en 2014 sean invitadas oficialmente al acto de la inauguración y no estaría de más que se reconociera el origen de la iniciativa.

Aprovecho la ocasión para saludarle muy cordialmente y quedo a su disposición para cualquier aclaración que pudiera necesitar

Anna Caballé
Presidenta

**Clásicas**
MODERNAS
Asociación para la igualdad de género en la cultura